



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

«30» августа 2023 г.

## **Учебный план**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

группа ГД-1-23

Квалификация: **графический дизайнер**

форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года и 10 мес.

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования:  
технический

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	17+22=39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	17+22=39	-	-	-	2	-	11	52
III курс	17+17,5=34,5	3	2,5	-	2	-	10	52
IV курс	10,5+5=15,5	5+4=9	1,5+4=5,5	-	2	2	2	36
<b>Всего</b>	<b>128</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>192</b>

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Промежуточная аттестация	Всего	ПА (кол-во часов)	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам																	
						Обязательная					I курс			II курс			III курс			IV курс								
						Учебные часы во взаимодействии с преподавателем	В форме практической подготовки	ВПР	консультации, видеопроект	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	сам р	5 сем.	сам р	конс	6 сем.	сам р	конс	7 сем.	сам р	конс	8 сем.	сам р	конс	
											17	22	17	22	аб	17	аб		23	аб		17	аб		13	аб		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	<b>Базовые общеобразовательные дисциплины и профильные общеобразовательные дисциплины</b>																											
<b>ОУД</b>						<b>2808</b>																						
ОУД.01	Русский язык	"-/ДЗ-/ДЗ"	176			176						56	32	34	54													
ОУД.02	Литература	Э/Э/Э/Э	198	24		198		*				48	50	40	60													
ОУД.03	История	"-/ДЗ-/ДЗ"	172			172						40	44	44	44													
ОУД.04	Обществознание	Э/Э/Э/Э	208	24		208		*				52	52	52	52													
ОУД.05	География	"-/ДЗ-/ДЗ"	108			108						26	28	26	28													
ОУД.06	Иностранный язык	"-/ДЗ-/ДЗ"	140			140						34	36	34	36													
ОУД.07	Математика	/Э/-/Э	324	12		324						64	102	76	82													
ОУД.08	Информатика	Э/Э/Э/Э	270	20		270		*				46	88	66	70													
ОУД.09	Физическая культура	"-/ДЗ-/ДЗ"	172			172						42	44	42	44													
ОУД.10	ОБЖ	"-/ДЗ-/ДЗ"	68			68						34	34															
ОУД.11	Физика	"-/ДЗ-/ДЗ"	108			108						26	28	26	28													
ОУД.12	Химия	"-/ДЗ-/ДЗ"	54			54								24	30													
ОУД.13	Биология	"-/ДЗ-/ДЗ"	54			54								54														
ОУД.14	Башкирский язык	"-/ДЗ-/ДЗ"	72			72						28	44															
ОУД.15	Основы проектной деятельности	"-/ДЗ-/ДЗ"	32			32								14	18													
ОУД.16	Родной язык и литература	"-/ДЗ-/ДЗ"	72			72						36	36															
ОУД.17	Основы креативного дизайна	"-/З/-/З"	82			82			2			20	22	20	20													
ОУД.18	Декоративная композиция в дизайне	"-/З/КЗ"	108			108			2			24	30	24	30													
ОУД.19	Линейный рисунок	"-/З/-/КЗ"	148			148			2			36	38	26	48													
ОУД.20	Скетчинг	"-/З/-/КЗ"	80			80			2				30	20	30													
ОУД.21	Основы типографики	"-/З/-/КЗ"	130			130			2				54	32	44													
ОУД.22	Цифровая самопрезентация	"-/З/-/З"	32			32								12	20													
	Современные технологии адаптации в профессиональном образовании (ОВЗ)		36									612	792	612	792													
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		<b>824</b>		<b>50</b>	<b>744</b>																						
ОП.01	Основы материаловедения	ДЗ/З/-	64			60	20															60	4					
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ/З/-	36			34	19																					
ОП.03	История дизайна	З/Э/З/-	64			60	16															60	4					
ОП.04	Основы дизайна и композиции	З/Э/З/-	72			68	68															34	2					
ОП.05	Основы экономической деятельности	З/Э/ДЗ	36			34	4																					
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	З/З/Э	124			116	116															34	2		48	4		
ОП.07	Физическая культура	ДЗ/З/-	40			38	36																					
ОП.08	Башкирский язык в профессиональной деятельности	ДЗ/З/-	32			30	30																					
ОП.09	Цветоведение и колористика	Э/З/З/-	32			30	24																					
ОП.10	Компьютерная графика	Э/З/З/-	72			68	58																					
ОП.11	Рисунок	З/ДЗ/З/-	76			70	68																					
ОП.12	Живопись	З/ДЗ/З/-	108			100	98																					
ОП.13	Интенсив по графическому дизайну	З/З/ДЗ	36			34	32																					
ОП.14	Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	З/З/ДЗ	32			32	0																					
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																											
<b>ПМ.01</b>	<b>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>		<b>324</b>		<b>18</b>	<b>286</b>																						
МДК 01.01	Дизайн-проектирование	З/КЗ/З/-	108			90	90																					
МДК 01.02	Проектная графика	З/КЗ/З/-	108			90	90																					
МДК 01.03	Интерактивные мультимедийные технологии	З/ДЗ/З/-	36			34	32																					
УП.01	Учебная практика	З/ДЗ/З/-	36			36																						
ПП.01	Производственная практика	З/ДЗ/З/-	36			36																						
<b>ПМ.02</b>	<b>Создание графических дизайн-макетов</b>		<b>998</b>		<b>36</b>	<b>962</b>																						
МДК 02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	З/Э/З/-	108			80	80																					
МДК 02.02	Информационный дизайн и медиа	З/З/КДЗ/З/-	108			90	88																					
МДК 02.03	Многостраничный дизайн	З/З/КДЗ/З/-	144			116	114																					
МДК 02.04	Фотография в дизайне	Э/З/З/-	72			68	68																					
МДК 02.05	Книжная иллюстрация	З/З/ДЗ	72			68	66																					
МДК 02.06	Дизайн упаковки	З/З/Э/З/-	72			68	68																					
МДК 02.07	Дизайн персонажей и анимация	З/З/ДЗ/З/-	32			32	30																					
УП.02	Учебная практика	З/ДЗ/ДЗ/З/-	256 (вар.136)			256 (вар.136)																						



### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по профессии СПО

№	Наименование
1.	<b>Кабинеты</b>
2.	русского языка и литературы;
3.	математики и информатики;
4.	истории, обществознания;
5.	естествознания, экологии, естественно-научных дисциплин
6.	башкирского языка
7.	родного языка и родной литературы
8.	общих гуманитарных , социально-экономических дисциплин и маркетинга;
9.	иностранного языка;
10.	компьютерных (информационных) технологий и компьютерного моделирования с выходом в сеть интернет
11.	дизайн-проектирования
12.	живописи цветоведения, рисунка, графики
13.	истории дизайна
14.	шрифтовой и художественной графики
15.	безопасности жизнедеятельности
16.	химии и биологии
17.	географии
18.	физики
19.	<b>Мастерские:</b>
20.	фотопавильон с фотолабораторией
21.	учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
22.	<b>Лаборатория</b>
23.	материаловедения
24.	живописи и дизайна
25.	художественно-конструкторского проектирования
26.	художественно-методического фонда
27.	мультимедийных технологий
28.	графических работ и макетирования
29.	Макетирования и 3Д моделирования
30.	<b>Спортивный комплекс</b>
31.	спортивный зал
32.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
33.	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
34.	<b>Залы</b>
35.	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
36.	выставочный

## Пояснительная записка

### 1. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочий учебный план регламентирует порядок реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** и разработан на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1543 от 9 декабря 2016 г.);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России «О практической подготовке обучающихся» от 05.08.2020 г. №885/390;
- Профессиональный стандарт Графический дизайнер утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н);
- Примерная основная образовательная программа профессии 54.01.20 Графический дизайнер (зарег. в государственном реестре примерных основных образовательных программ по приказу Минобрнауки от 29.10.2013 г. N 1199 с изменениями от 08.09.2021);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413";
- Приказ от 8 ноября 2021 г. № 800 Об утверждении «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Техническое описание компетенции «Графический дизайн»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования».
- Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 N 05-592 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»).

### II. Нормативные сроки освоения ППКРС и режим занятий

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный цикл	78 нед.
Обучение по учебным циклам	50 нед.
Учебная практика (производственное обучение)	20 нед.
Производственная практика	

Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	2 нед.
Каникулярное время	34 нед.
Итого	192 нед.

Учебный процесс организован по шестидневной учебной неделе. Продолжительность учебных занятий составляет 45 минут, сгруппированных в блок из двух занятий с перерывом между ними 5 минут.

Консультации для обучающихся составляют 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования. Формы проведения консультаций определяются колледжем (групповые, индивидуальные, устные, письменные).

Реализация ППКРС обеспечивает выполнение обучающимися лабораторных и практических работ, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персонального компьютера. Практические занятия проводятся с делением группы на подгруппы с наполняемостью не менее 12 человек.

### III. Общеобразовательный цикл

Нормативный срок освоения ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 104 недели из расчета:

– теоретическое обучение	78 недель
– промежуточная аттестация	4 недели
– каникулярное время	22 недели

Учебный план **общеобразовательного цикла** включает следующие обязательные учебные предметы: ОУД.01 Русский язык, ОУД.02 Литература, ОУД.03 История, ОУД.04 Обществознание, ОУД.05 География, ОУД.06 Иностранный язык, ОУД.07 Математика, ОУД.08 Информатика, ОУД.09 Физическая культура, ОУД.10 Основы безопасности жизнедеятельности, ОУД.11 Физика, ОУД.12 Химия, ОУД.13 Биология из предметов обязательной предметной области ОУД.16 Родной язык и родная литература. Возможность изучения государственных языков Республики Башкортостан обеспечена введением предмета ОУД.14 Башкирский язык.

В учебный план общеобразовательной подготовки для усиления профиля и с учетом специфики получаемой профессии включены программы: ОУД.15 Основы проектной деятельности, ОУД.17 Основы креативного дизайна, ОУД.18 Декоративная композиция в дизайне, ОУД.19 Линейный рисунок, ОУД.20 Скетчинг, ОУД.21 Основы типографики, ОУД.22 Цифровая самопрезентация.

Изучение основ учебного исследования организуется посредством выполнения индивидуального проекта, который выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного изучаемого (профильного) предмета с учетом специфики осваиваемой специальности.

На освоение программ общеобразовательной подготовки по данной специальности предусмотрено **2808** часов аудиторной нагрузки, на промежуточную аттестацию – **72 часа**.

Оценка качества освоения учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Формами промежуточной аттестации являются экзамен, *комплексный экзамен*, дифференцированный зачет, зачет. Текущий контроль, зачет, дифференцированный зачет проводятся в пределах времени, отведенного на освоение учебного предмета.

Экзамены по окончанию освоения курса проводятся по литературе, обществознанию, математике, информатике.

#### **IV. Профессиональный цикл**

Организация учебного процесса:

- на третьем году обучения составляет 40 недель, из них в 5 семестре – 17 недель теоретического обучения, в 6 семестре – 17,5 недели теоретического обучения, 4 недели учебной практики, 1,5 недели производственной практики;
- на четвёртом году обучения составляет 30 недель, из них в 7 семестре – 10,5 недель теоретического обучения, 5 недель учебной практики, 1,5 недели производственной практики, в 8 семестре – 5 недель теоретического обучения, 4 недели учебной практики и 4 недели производственной практики.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППКРС по профессии 54.01.20 **Графический дизайнер** предусматривает изучение дисциплин: ОП.01 Основы материаловедения (60ч), ОП.2 Безопасность жизнедеятельности (34ч), ОП.3 История дизайна (60ч), ОП.4 Основы дизайна и композиции (68ч), ОП.5 Иностранный язык в профессиональной деятельности (116ч), ОП.6 Физическая культура (38ч).

Дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" объем часов составляет 2 часа в неделю в период теоретического обучения в объеме 34 часа, из них на освоение основ военной службы, основ медицинских знаний - 70 процентов от общего объема времени.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

В профессиональном цикле образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

С целью подготовки обучающихся к демонстрационному экзамену в рамках промежуточной аттестации и ГИА, выделены часы консультаций во взаимодействии с преподавателем из дисциплин: МДК 01.01 Дизайн-проектирование, МДК 01.02 Проектная графика, МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн, МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа, МДК 02.03 Многостраничный дизайн, МДК 02.06 Дизайн упаковки. В восьмом семестре из часов вариатива введена дисциплина «Интенсив по подготовке к ДЭ» для подготовки к демонстрационному экзамену в рамках ГИА.

#### **V. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ППКРС. Виды практики: учебная – 13 недель, производственная – 7 недель. Учебная, производственная практики проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.



Практика проводится в несколько периодов: учебная практика – в 6-8 семестрах; производственная практика – в 6-8 семестрах после завершения изучения разделов профессиональных модулей и профессиональных модулей в целом. Учебная практика проходит на базе учебного заведения, производственная практика проводится в рекламных организациях города Стерлитамак и Республики Башкортостан с последующим возможным трудоустройством.

## **VI. Текущий контроль и промежуточная аттестация**

Оценка качества освоения ППКРС включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию. Допускается применение накопительных систем оценивания результатов обучающихся. Фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями соответствующей П(Ц)К, утверждаются директором после согласования с работодателями. На промежуточную аттестацию выделяется в учебном плане 8 недель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. На самостоятельную подготовку к экзаменам выделяется 1 день. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. По всем дисциплинам теоретического обучения и этапам профессиональной практики выставляется итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено»/ «незачтено» для учебной дисциплины «Физическая культура»; экзамен (квалификационный) оценивается «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета физической культуры).

## **VII. Организация ГИА**

Порядок проведения Государственной итоговой аттестации определен в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями от 17 ноября 2017 г:

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена с использованием контрольно-оценочной документации, разработанной Союзом Ворлдскиллс, по компетенции «Графический дизайн».

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики.

### **VIII. Формирование вариативной части ППКРС**

Вариативная часть составляет **827** часов. Распределение объема часов вариативной части по учебным дисциплинам и профессиональным модулям выполнено на основании документа согласования с работодателями. Использование 827 часов вариативной части обусловлено введением новых элементов, дисциплин в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности рабочих кадров, а также с расширением знаний и умений студентов с целью повышения их конкурентоспособности как выпускников на рынке труда:

- дисциплина **«Башкирский язык в профессиональной деятельности»** объемом 32 часа, введена с целью изучения языка коммуникативного общения в условиях многонациональной Республики;
- дисциплина **«Цветоведение и колористика»** объемом 32 часа предполагает формирование у студентов умений и навыков овладения методами использования цвета с точки зрения дизайн -проектирования, живописи, компьютерной графики.
- дисциплина **«Компьютерная графика»** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по созданию растровых изображений и векторных объектов, созданию эскизов с применением графических приемов редактирования изображений, проектированию объектов дизайна с использованием компьютера, выполнению графических исследований;
- дисциплина **«Рисунок»** объемом 76 часов предполагает овладение студентами графических умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Живопись»** объемом 108 часов предполагает овладение студентами живописных умений и навыков осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональных задач;
- дисциплина **«Интенсив по графическому дизайну»**, объемом 36 часов, предполагает овладение студентами алгоритмом разработки и выполнения технических заданий демонстрационного экзамена.
- дисциплина **«Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере»**, объемом 32 часов, введена с целью освоения теоретических и практических знаний и умений в сфере предпринимательской деятельности;
- **МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии** объемом 36 часов предполагает овладение студентами знаний и умений по интерактивным системам, предоставляющим возможность получать информацию сразу через несколько каналов восприятия;
- **МДК 02.04 Фотографика в дизайне** объемом 72 часа предполагает овладение студентами знаний и умений по технологии дизайнерской фотографии, выполнению фотосъемки, использованию компьютерных программ для создания декоративных приемов в фотографии
- **МДК 02.05 Книжная иллюстрация** объемом 72 часа предполагает приобретение студентами знаний и умений в области теории и первичных навыков практической работы редактора; определении стилистики оформления книги, выполнение макета книги в графических программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop;
- **МДК 02.07 Дизайн персонажей и анимация** объемом 32 часа предполагает формирование умений разработки и создания различных видов анимации и способов создания персонажей.
- **УП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 136 часов предполагает формирование умений разработки и создания оригинал — макета акцидентной продукции малой формы, элементов фирменного стиля организации (предприятия)

- **ПП.02 Создание графических дизайн-макетов** объемом 55 часов для овладения студентами новыми профессиональными компетенциями ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания, ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
- **УП.03 Подготовка дизайн макета к печати (публикации)** объемом 36 часов в целях повышения качества создания дизайн-продуктов, формирования технических приемов работы с оборудованием для выпуска печатной продукции.

**Распределение объема часов вариативной части между циклами ППКРС**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего, час.
1	2	3	4	5
ОП.08	<p><b>Башкирский язык в профессиональной деятельности</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен <b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составления текстов документов на башкирском языке</li> </ul>	-	<b>32</b>	<b>32</b>
ОП09	<p><b>Цветоведение и колористика</b></p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> <li>-выполнять колористические плоскостные композиции</li> <li>-составлять гармонические цветосочетания колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы цветоведения и колористики;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета,</li> <li>- основные закономерности создания цветового строя.</li> </ul>	-	<b>32</b>	<b>32</b>
ОП10	<p><b>Компьютерная графика</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p>	-	<b>72</b>	<b>72</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать растровые изображения и векторные объекты, редактировать и компоновать их;</li> <li>- создавать эскизы с применением графических приемов редактирования изображений;</li> <li>- проектировать объекты дизайна с использованием компьютера, выполнять графические исследования</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- условия обработки объектов, их статического и интерактивного редактирования;</li> <li>- основы использования заливок при создании изображения; - условия редактирования векторных и растровых объектов, организации пространства фона.</li> </ul>			
ОП11	<p><b>Рисунок</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> </ul>	-	<b>76</b>	<b>76</b>
ОП12	<p><b>Живопись</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;</li> <li>- использовать основные изобразительные техники и материалы;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</li> <li>- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</li> <li>- методы ведения живописных работ;</li> <li>- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</li> </ul>	-	<b>108</b>	<b>108</b>
ОП13	<p><b>Интенсив по графическому дизайну</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать планы выполнения работ;</li> <li>- распределять время на выполнение поставленных задач;</li> <li>- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> </ul>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика. реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветовое единство. Осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;</li> <li>- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования, программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов.;</li> <li>- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- современные тенденции в области дизайна;</li> <li>- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;</li> <li>- программные приложения для представления макетов графического дизайна;</li> <li>- основ макетирования;</li> </ul>			
ОП14	<p><b>Основы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать организационно-правовые формы предпринимательской деятельности;</li> <li>- применять различные методы исследования рынка;</li> <li>- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;</li> <li>- осуществлять планирование производственной деятельности;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы предпринимательства;</li> <li>- законодательные и нормативные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность на территории Российской Федерации.</li> </ul>	-	<b>32</b>	<b>32</b>
МДК 01.03	<p><b>Интерактивные мультимедийные технологии</b></p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологии мультимедиа для создания, обработки и компоновки</li> </ul>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

	<p>стандартных форматов файлов текстовой, графической, звуковой, видео информации</p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные идеи, лежащие в основе использования мультимедиа технологий;</li> <li>- общие сведения о базовых элементах мультимедиа, комплекс требований к характеристикам аппаратных и инструментальных средств мультимедиа, -этапы разработки проекта мультимедиа,</li> <li>-инструментальные средства авторских систем мультимедиа;</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ;</li> <li>- Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах;</li> <li>- Осуществление эффективного поиска;</li> <li>- Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий</li> <li>- Оценка рисков на каждом шагу;</li> <li>- Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;</li> <li>- Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию;</li> <li>- Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач;</li> <li>-Планирование профессиональной деятельности;</li> <li>-Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>-Проявление толерантности в рабочем коллективе.</li> </ul> <p>Понимание значимости своей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.</li> </ul>			
МДК 02.04	<p><b>Фотографика в дизайне</b></p> <p>В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять фотосъемку пейзажа, натюрморта, интерьера, портрета и т.д.;</li> <li>- выполнять замеры экспозиции при разных условиях съемки;</li> <li>- использовать компьютерные программы для создания декоративных приемов в фотографии, изменения цветового решения, ретуши, наложения слоев;</li> <li>- разрабатывать режиссуру, макет фотопроекта</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику и технические средства фотографии</li> </ul>	-	72	72

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию дизайнерской фотографии</li> <li>- компьютерные технологии обработки фотографии</li> <li>- техническое задание к фотопроекту</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.</li> </ul> <p>определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.</li> <li>- организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам;</li> <li>- организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</li> </ul>			
<b>МДК 02.05</b>	<p><b>Книжная иллюстрация</b></p> <p>В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилистику оформления книги;</li> <li>- разрабатывать обложку, разворот книги с иллюстрацией;</li> <li>- выполнять макет книги в программах Illustrator, Corel Draw, Photoshop.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологию, применяемую в книге;</li> <li>- книжные шрифты;</li> <li>- оформление книги;</li> <li>- особенности иллюстрирования различных типов изданий;</li> <li>- графические техники.</li> </ul> <p>В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и понимание ТЗ;</li> <li>- разработка планов по формированию макетов;</li> <li>- воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн</li> </ul>	-	<b>72</b>	<b>72</b>

	<p>мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета; -подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. -организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам; -организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</p>			
<b>МДК 02.07</b>	<p><b>Дизайн персонажей и анимация</b> В результате освоения учебной междисциплинарного курса обучающийся должен уметь: - выполнять мудборд; - создавать концепт персонажа; - выполнять анимацию; - использовать компьютерные программы для создания персонажей и их анимации; знать: - виды анимации; - технику и этапы создания персонажа; - принципы анимации; - методы реализации идей. В результате освоения междисциплинарного курса студент должен иметь практический опыт: - чтение и понимание ТЗ; - разработка планов по формированию макетов; - воплощение авторских макетов дизайнера по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета; -подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. -организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам; -организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.</p>	-	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>УП.02</b>	<p><b>Создание графических дизайн-макетов</b> В результате освоения дисциплины студент должен уметь – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования</p>	<b>120</b>	<b>136</b>	<b>256</b>



	<p>заказчика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать цветовое единство;</li> <li>– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна</li> </ul>			
<b>ПП.02</b>	<p><b>Создание графических дизайн-макетов</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать цветовое единство;</li> <li>– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <p>воплощения авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна.</p>	129	55	184
<b>УП.03</b>	<p><b>Подготовка дизайн макета к печати (публикации)</b></p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии печати или публикации продуктов дизайна;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.</li> </ul>	36	36	72
		<b>285</b>	<b>827</b>	<b>1112</b>

СОГЛАСОВАНО:






Председатель П(Ц)К математики и информатики

Председатель П(Ц)К филологических наук


Председатель П(Ц)К педагогики начального, дополнительного образования и физической культуры


Председатель П(Ц)К общих гуманитарных и социально-педагогических дисциплин

Председатель П(Ц)К дизайна, рекламы, изобразительного искусства

  
\_\_\_\_\_ Бирюков А.В.  
  
\_\_\_\_\_ Быкова И.К.  
  
\_\_\_\_\_ Носко Е.М.  
  
\_\_\_\_\_ Сайфуллин И.З.  
  
\_\_\_\_\_ Абдрахманова Н.М.

РАЗРАБОТАНО:

  
\_\_\_\_\_ Е.С. Ванина, зам. директора по УР

  
\_\_\_\_\_ В.Ю. Петрова, тьютор специальности 54.01.20 Графический дизайнер